

Artis jangan cakap ikut sedap mulut

KEBELAKANGAN ini menyaksikan industri perfileman tempatan kembali rancak dengan peningkatan mendadak jumlah penonton filem Melayu di panggung wayang. Menariknya, beberapa filem yang dikategorikan sebagai pecah panggung berjaya mencatatkan kutipan luar biasa sekali gus mengangkat perkembangan industri tersebut yang sebelum ini agak suram.

Trend tersebut dimulakan dengan filem *Hantu Kak Limah* (HKL) yang ditayangkan sejak awal Ogos lalu apabila berjaya memperoleh hampir RM40 juta.

Belum reda cerita mengenai kejayaan HKL, filem genre seram Islamik terbitan Skop Productions Sdn. Bhd., *Munafik*

2, turut mencatat kutipan luar biasa apabila memperoleh sebanyak RM35 juta dalam tempoh 12 hari tayangannya.

Terbaharu, filem *Paskal The Movie* bakal menemui penonton 27 September depan dan diharapkan mampu meneruskan momentum yang ditinggalkan HKL dan *Munafik 2*.

Berdasarkan trailer yang tersebar di media-media sosial ketika ini, filem yang mengangkat kisah benar perjuangan anggota elit Pasukan Khas Laut, Tentera Laut Diraja Malaysia itu menerima maklum balas positif penonton.

Namun, di sebalik pelbagai pujian yang diterima, baru-baru ini timbul perkara kurang enak mengenai filem tersebut.

Semuanya disebabkan dakwaan salah seorang pelakonnya, Hairul Azreen bahawa dia dan seorang lagi pelakon filem itu nyaris menjadi sasaran penculikan oleh lanun ketika menjalani penggambaran di Semporna, Sabah beberapa bulan lalu.

Dakwa Hairul, dia dimaklumkan perkara itu oleh kru produksi selepas selesai penggambaran di sebuah pelantar minyak. Kenyataan Hairul itu mendapat reaksi Komander Kawasan Keselamatan Khas Pantai Timur Sabah (ESSCOM), Datuk Hazani Ghazali, yang menyifatkan ia tidak berasas sama sekali.

Beliau berkata, semasa penggambaran dilakukan, semua pelakon dan kru disertai pasukan keselamatan terlatih bagi



mengawal keadaan.

Ujarnya, kenyataan Hairul itu boleh mengundang persepsi negatif orang ramai mengenai tahap keselamatan di perairan Zon Selamat Timur Sabah.

Keadaan itu memaksa penerbit *Paskal The Movie*, Asia Tropical Films (ATF) tampil menafikan dakwaan tersebut.

Menerusi Instagram rasmi *Paskal The Movie* serta laman Facebook rasmi milik ATF, produksi itu menjelaskan bahawa tiada mana-mana pihak yang menjadi sasaran lanun.

Sementara itu, Pensyarah

Kanan di Jabatan Sains Kemasyarakatan dan Pembangunan, Fakulti Ekologi Manusia, Universiti Putra Malaysia, Dr. Mohd. Roslan Rosnon berkata, golongan artis perlu bijak dalam mengeluarkan sesuatu kenyataan kerana ia mampu mengundang pelbagai persepsi daripada masyarakat.

Katanya, pelakon itu mungkin beranggapan kenyataannya mampu menjadi daya penarik kepada filem tersebut yang bakal menemui penonton hujung bulan ini.

"Mereka (artis) kena tahu bezakan yang mana isu hiburan atau isu yang menyentuh sen-

sitiviti masyarakat atau negara. Misalnya, isu yang timbul baru-baru ini, ia bukan sahaja mewujudkan rasa tidak selamat dalam kalangan masyarakat di samping mengundang persepsi negatif terhadap pihak berkuasa," katanya.

Tambah Mohd. Roslan, golongan artis bukan sahaja perlu menjaga tingkah laku malah berhati-hati ketika mengeluarkan sesuatu kenyataan kerana mereka merupakan suri teladan kepada masyarakat.

Bagi Pensyarah Kanan Psikologi Jabatan Antropologi dan Sosiologi, Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya, Prof. Madya Dr. Mohd. Awang Idris, secara semula jadinya personaliti sukakan perhatian lazim wujud dalam kalangan kanak-kanak.

"Sebab itu, kita lihat kanak-kanak akan menangis sebab mahukan perhatian atau mengaum sekiranya mahukan sesuatu.

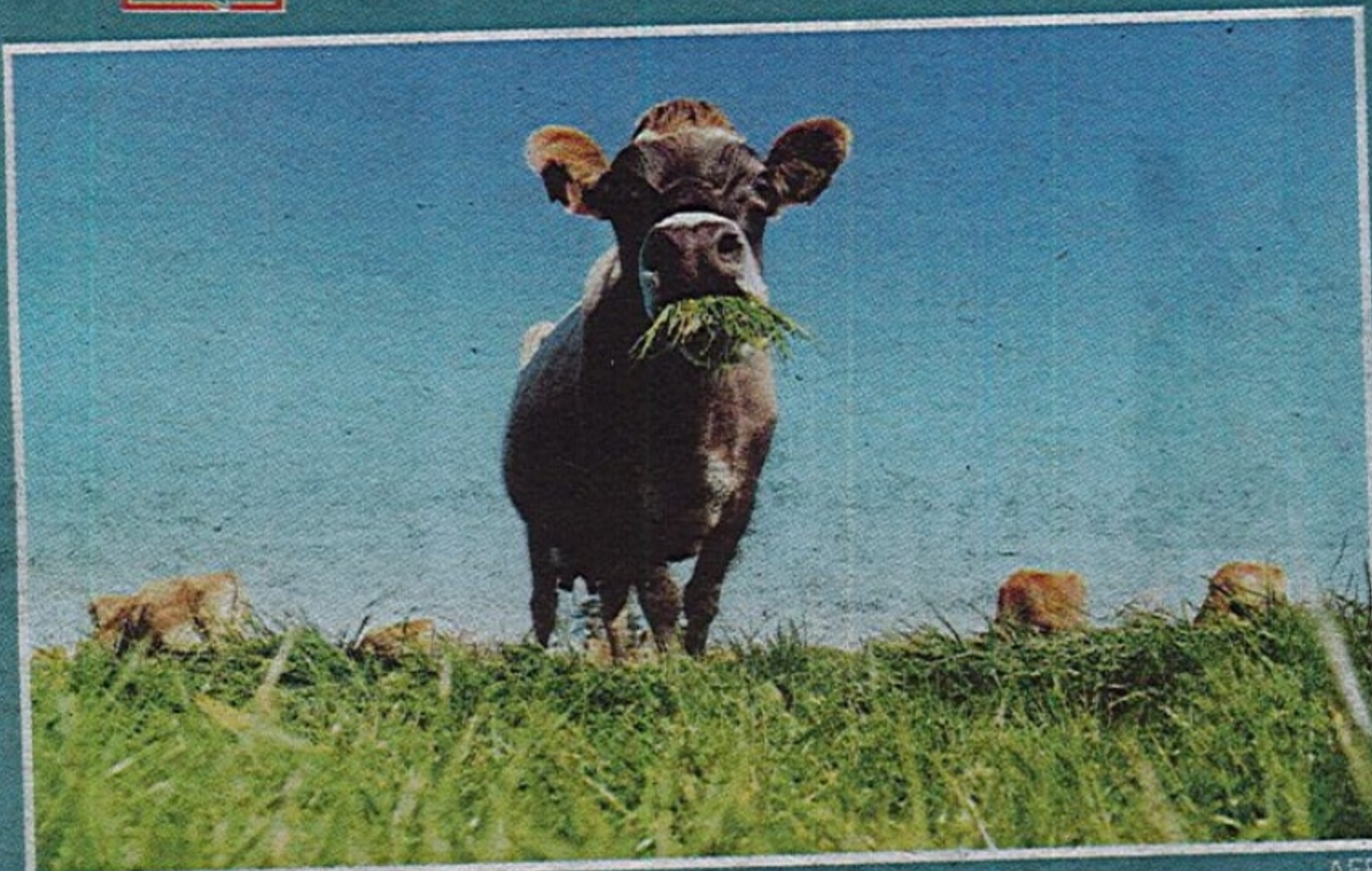
"Bagaimanapun, personaliti akan hilang apabila seseorang itu meningkat dewasa. Jika orang dewasa masih menunjukkan personaliti itu bukan wujud secara semula jadi tetapi sengaja dibuat-buat," katanya.

Menurutnya, bagi sesetengah kerjaya seperti artis, personaliti itu lazim digunakan sebagai strategi untuk menaikkan nama, melariskan barangan atau apa jua perkara yang mempunyai kaitan dengan kerjayanya.

"Namun, ia tidak menimbulkan masalah selagi digunakan mengikut saluran yang betul. Apa yang menjadi masalah sekiranya ia melibatkan pihak-pihak lain, seperti isu keselamatan negara," jelasnya.



KEHEBATAN SEKEPING FOTO



SEEKOR lembu dirakam memakan rumput di sebuah ladang ternakan berhampiran Cambridge, New Zealand baru-baru ini.

AFP